

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Zdálo se mi...

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Žaneta Mašková

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): Mgr. art. Jarmila Tlustá

design šperků a porcelánu
Malečov 90
40327

1. Cíl práce

Práce nese název *Zdálo se mi...* a studentka si v ní vytkla za cíl vytvořit soubor objektů, které by byly hravé, osobité a posouvaly tradiční vnímání designu. Navrhla sadu tvarově rozmanitých předmětů, které se dají vnímat jako solitéry i jako celek. Jejich funkce není předem jasně definována a ponechávají tak prostor pro kreativitu a hravé využití.

2. Technologická specifikata

Práce byla vyrobena tradičními postupy. Inovativní bylo využití 3D tisku při zhotovování modelu. Zde se nabízí otázka, zda se nedala tato technologie aplikovat více, například pro vytvoření dekoru nebo struktury, které by zůstaly v konečném díle zachované.

Diplomantka také provedla zkoušky s barvívky, které ale nedopadly podle představ a práce tak v tomto bodě zůstala na půl cesty.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos vnímám ve vědomém posunu designu na pomezí výtvarného díla. Studentka si také díky tvarové a technologické rozmanitosti měla možnost vyzkoušet velkou škálu různých výrobních postupů.

4. Silné stránky díla

Práce je hravá, je zde citelný zdroj inspirace (který ale není okopírovaný). Diplomantce se podařilo přes obtížnost zadání si vydefinovat, čeho chce dosáhnout a tvarově odlišné předměty dobře fungují i jako celek.

5. Slabé stránky díla

Práce by si zasloužila dopracování zejména v oblasti barevnosti, která je klíčová i u inspiračního zdroje (skupina Memphis Group). Také drobnější předměty by se daly více rozehrát naznačenou cestou (haptickou strukturou za použití 3D tisku, více druhů vložených materiálů, barevnost apod.). Za úvahu by možná stálo i využití bohaté kresebné přípravy pro dekoraci formou sítotisku.

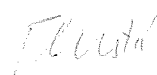
V teoretické práci spatřuji hlavní nedostatky v rozsahu odborného textu. Pasáže se opakují, naprosto postrádám hlubší studium zmiňovaných termínů (např. postmodernismus, konzum, design). K těmto tématům existuje celá řada odborné literatury a u diplomové práce by bylo dobré prokázat určitou znalost problematiky i v této rovině.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení v rozsahu velmi dobře až dobře, v závislosti na kvalitě řemeslného zpracování, které jen na základě přiložených fotografií nejsem schopna posoudit.

Datum: 19.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list