

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### **Název práce: Soukromý rituál**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Daniel Vrba**

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika**

### **Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): MgA. Gabriel Vach**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Nad závěrečnou prací Daniela Vrby se setkáváme podruhé. Při prvním setkání bylo Danielovi doporučeno na podobě jeho práce ještě zapracovat.

Celkový koncept se od poslední nezměnil, došlo k pouze dílčím úpravám a posunům.

Nemá proto cenu opakovat vše, co už zaznělo při předchozím hodnocení a zaměřím se pouze na posouzení změn, kterých práce doznala.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Tvar krmítek na nektar - došlo k přemodelování všech typů květů, což je dle mého názoru změna k lepšímu. Z příložené dokumentace to nelze zcela jednoznačně posoudit, ale věřím, že podobnou změnou prošlo i jejich barevné zpracování. Jednoznačným zlepšením po stránce funkční je pak zkompatnění krmítka do jednoho tvaru a zjednodušení obsluhy pítka či jeho případná výměna. Jako pozitivní shledávám i přidání druhého způsobu adjustace tohoto pítka, k zavěšení přibyla možnost pítka instalovat i do méně vzrostlé vegetace na samostojném dřívku.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Jednoznačně kladně vnímám fakt, že Daniel ke svému projektu zprovoznil webové stránky.

#### 4. Silné stránky díla

Je jen škoda, že nevyužil možnosti svůj projekt udělat více interaktivní, ve stávající podobě pouze dokumentuje stávající stav díla a neotvírá žádný tvůrčí prostor divákovi nebo příp. návštěvníkovi instalace v botanické zahradě.

#### 5. Slabé stránky díla

Jako drobnější ochuzení vidím, že časoběrné fotografie druhého typu krmítka, ukazují pouze postupnou degradaci a hnijící proces tropického ovoce bez přítomnosti motýlů. Myslím, že i v celkovém vizuálu tohoto konkrétního krmítka - např. v kompozici, v práci se světlem, se dalo více pracovat s odkazy na inspirační zdroje pramenící ze zátiší vanitas.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Jako celek doporučuji práci Daniela Vrby k obhajobě a hodnotím ji známkou velmi dobře

Datum:  
25.8.2016

Podpis:

