



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA"

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Tereza Švolíková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl diplomové práce byl naplněn maximálně a ve vysoké kvalitě. Vznikla ucelená kolekce ztvárňující vizi vlastní značky autorky. Tato kolekce zúročuje a neustále dál rozvíjí veškerou dosavadní tvorbu studentky a je její osobní charakteristikou jak v uměleckém postoji, tak v neustálém technologickém experimentu a přístupu k módě jako takové. Velmi osobní kolekce. Prádlová estetika

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Manipulace a deformace materiálu. Ruční vytváření plastických struktur, napínání, napařování, vrapování. Otisk těla. Technologie šití. Přírodní materiály, technologie nezátěžující planetu.

3. Přínos práce pro daný obor

Vynikající závěrečná práce, sdělující osobní postoj a názor autorky v době nátlaku obrovských průmyslových a sériových kolekcí a způsobů prodeje i vlastního užívání „módního zboží“. Krásné citlivé zpracování při osobní hře s materiály a neustálým vkládáním pocitů do každého oděvního kusu. Pociťů vzpomínek, dotyků a vlastních zážitků evokujících náladu i vůně...

Pro autorku nevyhnutelný experiment ve využití ručních a tradičních technik ve skloubení se současnými trendy až po experiment s jistou pomíjivostí a časovou zkázkou. Velký vklad citu, citu k člověku, citu k materiálu, citu k dovednostem, citu k planetě...radost z prostých věcí.

4. Silné stránky díla

Viz výše... Kolekce v oboru Fashion design, jejíž podstatou je experiment, konfrontace, netradiční práce s tradičními textilními technikami, silný koncept, performace a hlavně osobní pocity, prožitky i sdělení. Basics střihy. Výborná písemná zpráva uvádějící autorčin přístup, celou kolekci a její tvorbu. Krásné fotografie dotvářející celou atmosféru kolekce.

5. Slabé stránky díla

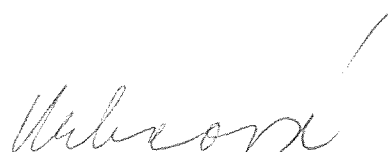
Nejsou.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně + návrh na mimořádné ocenění

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Hlaváček', written in a cursive style.