

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vizuelní identita libovolně zvoleného českého města

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jana Havlová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Diplomantka prošla velmi zajímavým procesem tvůrce vizuelního stylu a celá její cesta skončila kvalitním výsledkem. Vytvořila variabilní a přesto velmi kompaktní vizuelní identitu, která výstižně ilustruje filosofii a image vybraného města Berlín. Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika

Standardní způsob zpracování za využití grafických programů.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorce se podařilo udělat vizuelní styl, který se nese v přátelském duchu. Grafičtí designéři se v současné době pouštějí do nekonečně dlouhých debat o tom, jak má vypadat jednotný vizuelní styl 21. století a zda je vůbec nutný. Jana Havlová se svou prací přidává na stranu těch, kteří tvrdí, že logo se v proměnách může rozvíjet a variovat, dalo by se říci, že se tak přidává k současnému trendu v oblasti grafického designu. V Česku je možné tento styl vidět třeba na příkladu Domu umění v Brně, kde výborně funguje, ve světě může být takovým příkladem třeba vizuelní identita města Melbourne.

4. Silné stránky díla

Autorka sází na moderní vzhled a chytře si připravila velmi svobodné pole pro množství aplikací. A právě aplikace jednotného vizuálního stylu se Janě Havlové podařily na výbornou, vše je propojeno a dává smysl. Jako silnou stránku spatřuji též již zmiňovanou flexibilitu a proměnlivost loga, které je otevřeno dalším zásahům ze strany autorky, která může aktivně reagovat na aktuální společenskou atmosféru a ve variantních značkách obsahově zrcadlit různé akce, které město Berlin pod svou záštitou pořádá. Logo se v doprovodných tiskovinách mění stejně, jako neustále se měnící metropole, kterou každá další generace znovu objevuje, Berlin je stále v pohybu. To že se logo ve vizuálním stylu může rozvíjet a variovat je patrně nejsilnější a nejvýraznější aspekt práce Jany Havlové, pak také dobrá kvalita výtvarné stylizace a atraktivita v aplikacích.

5. Slabé stránky díla

Nebude-li značka podpořena osobitým a velmi živým vizuálním stylem, může nastat možná zaměnitelnost loga s jiným zahraničním městem začínajícím na písmeno B.
V diplomové práci však svou roli vizuální styl plní bezchybně.

Studentka Jana Havlová se během tvůrčího procesu zcela zbytečně podceňuje, tuším, že by bylo dobré na sebevědomí zapracovat, protože nakonec vždy přijde s nadprůměrným řešením a všechny doprovodné stresy jsou tudíž bezpředmětné.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Navrhují ohodnocení: Výborně

Datum: 22. 5. 2016

Podpis:

