

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Adéla Leštinová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka si zvolila jako svoji závěrečnou práci autorskou knihu PTÁCI LOUVRU. Představila sochařská díla v muzeu Louvre zaměřená na mužské genitálie. Autorská kniha je velmi rozsáhlá a obsahově konstruktivní. Systematicky mapuje tři křídla Louvre, kde se sochy vyskytují. Celou práci doplnila o propagační bloky, gummy, tužky, pohlednice, podtácky, tašky, puzzle a placky. Rozsahem práce a nespornou kvalitou cíl dostatečně naplnila.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Designerka knihu vytvořila pomocí počítačových aplikací Adobe CS6. Sazba a zlom v programu Adobe InDesign a Illustrator. Úprava fotografií Photoshop s rozšířením Photoshop Elements. Publikaci vytiskla na papíru GardaPat s přírodním odstínem, 135gms. Tisk digitální, který plnohodnotně nahrazuje klasický ofset. Knižní vazba není šitá, ale lepená V2 s novou technologií tzv. PUR lepidla,

3. Přínos práce pro daný obor

Je v koncepční autorské knize se zajímavým a originálním nápadem. Prezentuje 82 penisů na sochách nacházející se v pařížském Louvre. Autorka nechtěla vytvořit tuctovou knihu, která se jen zabývá sochařským uměním. Zaměřila se na konkrétní část mužského těla na genitálie. Nejen osobitý přístup, ale také systematické zaměření a řazení dělá z této rozsáhlé práce nadprůměrné dílo.

4. Silné stránky díla

Souhlasím s autorkou, že je silnou stránkou výběr samotného tématu. Řazení fotografií soch je stejné jako jejich reálné umístění v muzeu. Kapitoly jsou doplněny o dobře graficky zpracované a přehledné mapy. Návštěvník může se podle nich orientovat, což k velikosti a rozsahu expozic v Louvre každý ocení. Také velké přehlednosti napomáhají indexy, kde jsou uvedeny informace o díle a fotografie celých soch.

5. Slabé stránky díla

Jako slabším prvkem mi připadá barevnost, která je sice systematická při rozdělení na tři oddíly, ale svými sladkými barevnými přechody se brzy okouká. Tyto prvky, které se hodně používají v propagační grafice lehce snižují dojem z této autorské knihy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorská kniha Adély Leštinové se vymyká běžné absolventské práci hlavně originálním a neotřelým nápadem. Celá publikace je velmi koncepční. Má obrovský rozsah včetně nápaditých reklamních a propagačních předmětů. Autorka ví, co zamýšlí a nebojí se svůj nápad zrealizovat. Divák se díky přehledným mapkám v publikaci velmi dobře orientuje. Všechny tyto aspekty vysoce oceňuji. Jen mám malé výhrady k laciné přechodové barevnosti a určité monotónnosti řazení nekonečné řady penisů. Možná by bylo dobré, aby místy byly velké fotky sochařských celků, které by určitý stereotyp narušily.

Vzhledem k vysoké kvalitě práce a malým nedostatkům navrhuji v ý b o r n ě (-).

Datum: 27. 5. 2016

Podpis: Pavel Hrach

