

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Kompozice

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka zpracovala statny fotografii inspirovanej hudbní skladby. Jak objektivní obrazní vyjádření povrchu a polecha kinetické hudby vyhledala estetické řešení. V práci seii představila celou sminky dokumentárního charakteru, se detaily seii, a níže vytvořila vlastní systém práce seii s výstavou předváděcí a předtvořené úpravami obrazu. Ke seii seii zpracovala detaily a fragmenty industriální architektury. Studentka systém práce zpracovala k 1.01.

Doc. Mula: „Jak jste vyhledala prostředí pro facem?“

Studentka: „Kvalita prostředí byla příhodná.“

Studentka zodpověděla p řízení diskuse dobray otázkou komise.

Komise se shodla, že fotografie a realizace se objektivně vyjadřuje. Chybí však spojení s povrchem kinetické hudby. Neví problémů do postavení, není tam rovnováha s výstavou.

Kdyby ten byl stín, vyprávělo by k celkové life.

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: 14. června 2016

.....
podpis zkoušejícího