



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: TVŮRČÍ PROCES JAKO CESTA ENERGIE A DUCHA

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Horáková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce** (a jeho naplnění):

Malířství je tradiční pojem ve vizuálním vyjadřování, takže zapomeňme na kritiku malby jako média. Od toho tady nejsem, i když jsem oponent. Naopak, budu malbu jako médium komunikace prozkoumávat na příkladové studii bakalářské práce Veroniky Horákové. Oponování mi není blízké bytostně, asi mám raději úžas nad obrazem a raději se kochám.

Nicméně bych autorce tohoto souboru chtěl sdělit, že černá je barva s omezením, bílá je vybledlá černá a v malířství se po věky tato nebarva používá jako odrazový můstek pro zesílení skutečných barev. Černá, v celé její škále až bílé má jen symbolickou hodnotu. Jenže každý dobrý malíř ví, že i černou škálu lze zabarvit studenými, nebo teplými barevnými informacemi. Škála šedí je standardní pojem označující barokní výstavbu obrazu a při tom se jedná o podmalbu na většinou červeném, bolusovém podkladu, se záměrem vytvořit ty nejlepší podmínky pro aplikaci barevných vrstev.. Redukce malby na podmalbu může být nudné, v nejlepším případě se bude jednat o kresbu.

Práce nemalířského charakteru Veroniky Horákové mi asociují akvarely sochaře Rodina, nebo třeba kresby Josepha Beuyse, který rozhodně není považován za malíře. Tím jen chci poukázat na to, že ačkoli je tato série obrazů vizuálně atraktivní, obsahově silná, papežové malířství by ji patrně exkomunikovali.

2. **Technologická specifika** (technická inovace):

Autorka použila základní technické prostředky

3. Přínos práce pro daný obor

Jde i v tomto případě o identitu autorky.

4. Silné stránky díla

Veronika to myslí upřímně, je vidět, že ji to baví a tvoří.

Slabé stránky díla

Ve všech bodech jsem oponoval, protože jsem oponent této velice zajímavé práce. V tomto budu naopak velice neoponentní a spíše bych chválil.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Veroniky Horákové hodnotím známkou velmi dobře.

Datum:

20. 5. 2016

Podpis:

