

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – diplomové práce *)**

Název práce: V kontextu doby

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Marešová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění): Předkládané obrazy odpovídají požadované úrovni BP. Ocelomalba na plátně představuje opakovaně doobrávané území, více než 500 let oscilující
- 2. Technologická specifika**
(technická inovace): měří pastou a lazúrou, figurací a strukturou, monochromatikou a koloritem autorka, ne shodě se svým medailonem nesoustředí své úsilí na jednu polohu, ale rozhodla se
- 3. Přínos práce pro daný obor** v myšlenkové přípravě i ve vlastní malbě učinit tématem všechno. Snad tímto kolorismu můžeme přihlídnout v její práci všechny hlavní proudy malířství. Tato snaha o inventuru notitky světa

a malby vede k nutně poruchivému
4. **Silné stránky díla** nepřirodnímu citování mediálních
a malířských ikon. Práci zachraňuje
omezená barevná škála a především
geometrická, nefigurální kompozice.

5. **Slabé stránky díla** rozrušující skutečné ráje
přirodním, autorským objevováním
vlastnosti světa v obraze.

Polus o uchopení všeho díce nevysel,
může se stát stit cennou obdivnosti

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): na další cestě, přikazem
k volbě jako protikladu
k největšímu a libonmu

Datum: 10.5.16

Podpis: navrhuje
atmanu velmi dobrou (2)

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list