

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Skryté významy

Práci předložil(a) student(ka): Ondřej Němeček

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Předložený soubor maleb splňuje nároky
kladení na BP.
- Cíl práce**
(a jeho naplnění): Snaha o myšlenkovou konstrukci
zahrmující teorii všeho, včetně sebepoznání
je zde prováděna abstrakcí na malbu, tedy
na pojem života barvami. Neochota zvolit
 - Technologická specifika**
(technická inovace): z mnoha cest jedním a tím se
vzdát ostatních vede nutně k přibývajícím sondám
a strmým řešením. Putování po vytrvaných
směrech 20. století není motivováno a prováděno
vlastním možitkem. Empatické naslouchání
 - Přínos práce pro daný obor**
strastem světa je vyjadřováno artistní chemií!
strukturnální laboratoře, která ale potřebuje
ke své existenci rezidua úběrnékové perspekt-
ivy a programově invalidní figurace.

Všechny tyto nedostatky vyvažuje

4. **Silné stránky díla** evidentní schopnost a marděpodobně i potřeba kotýkat se s rozvrhem hořkým, nevýhodným a uskrňným. Tuzené dobrovolství stulstvální a monochromatické optiky je sbarováno tajemství. Černá plocha

5. **Slabé stránky díla** zde není výron a vítahující hlubinou, ale limitem a bariérou.

Ke srovnání s Hamletem zde schází předevšim hloubka a bohatství vyrazných prostředků včetně velkorysého formátu a malého gesta. Práce je tak spíš esejí, pronikavou

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

z možnosti včinnější etape a berelstvou čelabrnu na vyvolobení z mababrozních sítin. navrhují

Datum:

16.5.16

Podpis:

hodnocení velmi
dobře (2)
akuram

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list