

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: V kontextu doby

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „Mýšlelou byla skutečně současnou dobu 21. st. medializace, ovlivňování různými aspekty, nové kulturnologie (jednodušší kina... ale odlišná), přepracování, jakými křivkami - i když je nejme schopni kloukumovat, metafora k dřívěmu systému - musíme v něm fungovat...“

Matrinal: dřívě díky (mám je rada a dle nové kvalitu díla vznikají, zjadřují určitou surovost, jen se k dnešní době hodí.“

Mgr. Šlajch: „Kde bychom měli v obraze č. 1 hledat medializaci“

Studentka: „Jižně se formě, Dvojice se popudí se dřív, ale každý dřív svůj telefon a vlastně se oddalují.“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Dušan Brozman, M.A. —

MgA. Mgr. Bedřich Kocman —

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —

MgA. Mgr. Petra Soukupová —

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlajch —

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 9. června 2016



 podpis zkoušejícího