



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Anna Horniecká, Dis.

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace Grafika**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Bedřich Kocman

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Studentka si jako svou bakalářskou práci zvolila realizaci souboru tarotových karet.
Tento cíl práce byl splněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Celý soubor realizovala technikou linorytu a při tisku zvolila kontrastní grafický záznam černou tiskovou barvou na bílý papír. Toto řešení má v tomto případě vedle silného grafického výrazu také zřetelný symbolický význam a studentka s ním vědomě pracuje.

3. Přínos práce pro daný obor

4. Silné stránky díla

Na práci je patrný zájem o vybrané téma. V teoretické části se zřetelně projevuje autorčina orientace v problematice Tarotu. Celý soubor karet působí uceleně, karetní motivy spojuje jednotný výtvarný názor.

5. Slabé stránky díla

Tento je ale mechanicky aplikován na tradiční vyobrazení v Tarotu, bez snahy o vlastní kompoziční a obsahová řešení. Nemohu také opomenout problematické zobrazení geometrických forem. Pokud mají plnit symbolický význam nemůže být např. dokonalost kruhu bez výjimky deklasována na „něco jako kruh“. Upozornit musím také na technicky nezvládnuté písmu na kartách. Pokud mají volné, organické formy vyznít, musí být v kontrastu se zvládnutou geometrickou konstrukcí a písmem- to se nestalo.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

velmi dobře

Datum:

18.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný