

**Protokol o hodnocení  
bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~**

**Název práce:        Návrh vizuální identity turistické lokality -  
Planá u Mariánských Lázní**

**Práci předložila studentka:    Renata Blažková**

**Studijní obor,        Ilustrace a grafika,  
specializace:        Vizuální komunikace**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~**

**Práci hodnotila:    doc. akad. mal. František Steker**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Hledat řešení, které v grafickém provedení sjednotí plnou šířku informací o kulturně-historických památkách města Planá u Mariánských Lázní byl stěžejní cíl práce Renáty Blažkové.

Navrhnout komunikační prostředky s myšlenkou, které budou napomáhat povědomí o místu obyvatelům Plané. Cíl práce naplnila.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Ke zhotovení tiskových podkladů použila programy produktu Adobe Creative Cloud. Pro účely prezentace návrhů (mapa, průvodce, brožury turistických cest, orientační plán) zvolila digitální tisk. Rukodělnými postupy dohotovila tištěné a zhotovila doplňkové materiály. Technologické postupy zvládá na požadované úrovni.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Pro Renátu Blažkovou je podstatný přínos práce v možnosti učit se a rozvinout nabývané zkušenosti v oboru, které jí zvolené téma práce poskytlo.

**4. Silné stránky díla**

Vědomé rozvržení pracovního postupu se zřetelem na propojení jednotlivostí do soudržného celku.

**5. Slabé stránky díla**

O nedostacích ve zpracování fotografií, rezervách v typografické sazbě autorka ví. Rozhodne-li se návrh nabídnout k realizaci bude schopna se v uvedených dovednostech zdokonalit.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Bakalářská práci Renaty Blažkové hodnotím známkou velmi dobře.

**Datum:** 15. května 2016

**Podpis:**

