

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Cyklus autorských knih na téma...

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Kohoutová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Věřím, že by si dětské knihy Terezy Kohoutové našly dětské čtenáře. Hravost a fantazie je podtržena bohatou barevností.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Tereza si osvojila techniku malby akvarelem v kombinaci s pastelkami. Zpočátku měla tendenci akvarel přesytit množstvím pigmentu a kresebným zásahem pastelek. Postupně však její ilustrace získaly patřičnou lehkost.

3. Přínos práce pro daný obor

Myslím, že každá ilustrovaná dětská kniha, která nepodléhá současným trendům (jako je např. na tabletu vytvořený kolorit), je přínosem. Samozřejmě je ale nejdůležitější kvalita provedení a originalita než samotná technika.

Malba akvarelem a pastelkami je dítěti velice blízká. Barevnost a výraz akvarelu je jistě hřejivější, než studený počítačový kolorit.

4. Silné stránky díla

Tereza Kohoutová se ve své ilustrátorské tvorbě velice posunula. Tato bakalářská práce je jejím zatím nejzdařilejším počinem. Rád bych vyzdvihl její cit pro barevnou skladbu. Nechybí jí odvaha pracovat s výraznými barevnými tóny. Kombinace přírodních tónů akvarelu s výraznými, pestrými tóny pastelek, je působivá.

5. Slabé stránky díla

Některé ilustrace by si zasloužily větší lehkost provedení.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 24.5.076

Podpis: 