

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~**

Název práce: Design kulturního periodika (včetně názvu)
**STUDENTSKÝ ČASOPIS FDULS,
ROČENKA FDULS**

Práci předložil student: Vít Zavadil

Studijní obor, Ilustrace a grafika,
specializace: Grafický design

~~Hodnocení vedoucího práce-- Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil: doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem závěrečné práce bakalářského studia na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Víta Zavadila bylo po zkušenostech získaných s časopisem Crossover, navrhnout atraktivní podobu časopisu pro zájemce o design a umění. Přinášet povědomí o tvorbě kolegů, nabízet inspiraci. Cílovou skupinou jsou také studenti středních škol a sloužit by měl časopis prezentaci školy širší veřejnosti. K naplnění cíle student nakročil.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Data jak pro tiskovou produkci, tak elektronickou verzi připravil v soupravě programů Adobe CS6. Zná kvalitativní přednosti i nevýhody rozmnožovacích tiskových technik.

3. Přínos práce pro daný obor

Aktivní snaha přenést studiem nabyté vědomosti a dovednosti do návrhářské praxe.

4. Silné stránky díla

Přehledný layout tiskové i elektronické verze časopisu s citlivým komponováním textů, kreseb a fotografií. Účinné vyvažování potisknuté a prázdné plochy. Pozivní stránkou práce jsou návrhy plakátů nabízející studentský magazín.

5. Slabé stránky díla

Výtku mám k velikostem titulků a nedůslednosti v jejich optickém vyrovnání v předkládané maketě časopisu.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci Víta Zavadila navrhuji hodnotit známkou _ výborně.

Datum: 30. května 2016

Podpis:

