



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce: ILUSTROVANÁ KNIHA PRO STARŠÍ MLÁDEŽ,  
Komiksová kniha Sny**

**Práci předložil(a) student(ka): Anne-Marie Rohanová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Autorka zvolila v rámci své práce klasické materiály a postupy.

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Za přínosné může být považováno spojení ilustrativního materiálu s autorským textem, ačkoli se v rámci tématu „zachycování snů“ nejedná o novinku.

#### 4. Silné stránky díla

Zvolená forma zápisu jakéhosi pomyslného „postspánkového tweetu“ plně naplňuje myšlenku knihy k volnému čtení a náhodnému listování. Dělení knihy do kapitol s barevnými asociacemi má spíše subjektivní význam a pravděpodobně napomáhá autorce v procesu zkoumání vlastního nevědomí.

V komiksové části z reálného světa pak autorka i na malém prostoru vhodně pracuje s emocí a jejím přenosem na čtenáře. Komiksová a ilustrativní část spolu co do formy a jazyka nekomunikují, což by se s přihlédnutím k autorskému záměru dalo považovat za klad.

#### 5. Slabé stránky díla

Textovou část knihy považuji za zdařilejší než část ilustrativní. Cyklus kreseb i způsob použití působí fádním, repetitivním dojmem, bez formální a citové obnovy. U komiksové části musím věnovat poznámku výrazným rezervám v anatomii.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji Velmi dobře.

Datum: 5. 5. 2016

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný