



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

**Název práce: Cyklus kreseb na téma ZOO Plzeň, architektura ZČU,
jak se žije v Plzni**

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Čupková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorka používá klasické materiály a technologie.

3. Přínos práce pro daný obor

Autentická kresba, přefiltrovaná sítím subjektivního vnímání konkrétních míst v konkrétním čase, může plnit zajímavou dokumentární funkci.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější stránky díla považuji atmosféru, citovost kreseb a zajímavé využití techniky kolorovaného uhlí. Příjemné je i zachycení momentálních atmosférických podmínek, inteligentní práce s motivem, kompozicí, práce s detailem.

5. Slabé stránky díla

Kresbám obecně chybí uvolněnost projevu. Rezervy existují i v práci s plochou. Anatomie lidských postav pak vykazuje výraznější nedostatky, které jsou někdy ještě podtrženy prací s fotografickou předlohou.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Navrhuji známku Velmi dobře.

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný