



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Autorská komiksová kniha

Práci předložil(a) student(ka): Tomáš Staněk

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autor tvoří klasickými materiály a technologickými postupy. Výjimkou je snad užití samolepky na obalu jakožto „falešného“ parciálního tisku.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce má publikační potenciál a možnost jistého přínosu pro současnou českou undergroundovou scénu.

4. Silné stránky díla

Autor používá vizuálně agresivní jazyk, aniž by byla narušena plynulost čtení, komiksová/narativní funkčnost, sdělnost. Funguje formální gradace, dramaturgie i práce s hlavní postavou.

Kladně hodnotím autorskou cílevědomost.

5. Slabé stránky díla

V některých momentech působí strany či jednotlivé výjevy přehlceným dojmem.

K teoretické části: upozorňuji autora, že termín „škarpa“ náleží do zákoutí komiksářské hantýrky, nikoli do teoretické části bakalářské práce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Tomáš Staněk dokázal uskutečnit ambiciózní projekt s reálnou možností další publikace.
Navrhuji známku Výborně.

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný