

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Karel Čapek - Válka s mloky

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Studená

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Mgr. Pavel Trnka

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Karolína se na této práci hodně naučila.
Posunula svoje dosavadní kreslířské a ilustrátorské schopnosti.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Karolína si je vědoma svých kreslířských rezerv. Proto si myslím, že vybraná technika dovolující vrstvení a umožňující opravy, byla dobře zvolena.
Pro podklad ilustrací zvolila malbu akvarelem, kterou doplnila o pastel, či uhel.
Postupně si osvojila práci se světlem a stínem.

3. Přínos práce pro daný obor

Ne každý ilustrátor má smysl pro vyjádření atmosféry.

Studentka je ve své ilustrátorské tvorbě téměř na začátku, ale přes všechny nedostatky dokázala zajímavě pracovat s výše zmíněnou atmosférou, náladou a kompozicemi.

4. Silné stránky díla

Již poměrně dlouho mám možnost sledovat kresebný vývoj Karolíny Studené.

V hodinách figurální kresby udělala obrovský kus práce.

Její bakalářská práce kvalitou překonala její dosavadní ilustrátorské pokusy.

Přes těžkopádný začátek, kdy hledala vhodnou techniku a zápasila s kresbou a kompozicemi, se jí podařilo najít osobitý výtvarný výraz.

Musím opět vyzdvihnout její smysl pro atmosféru a práci se světlem a stínem.

Černobílé, uhlové kresby mloků považuji spolu s některými dvojstránkovými ilustracemi za nejzdařilejší.

5. Slabé stránky díla

Karolína se bohužel zcela nedokázala zbavit určité těžkopádnosti ilustrátorského výrazu.

Přes to, že jsem vyzdvihl její práci se světlem a stínem, musím jí vytknout stereotypní opakování způsobu, jakým s problematikou světla a stínu pracuje.

Podle mého názoru, je většina ilustrací zbytečně přeexponovaných.

Mohla se pokusit odlišit barevnost a intenzitu světla a podpořit tak atmosféru určitého prostředí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 20.5 2016

Podpis: 