



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Světelný objekt

**Práci předložil(a) student(ka):
Multimediální design, specializace Multimédia**

Studijní obor a specializace: Marie Leličová

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotil(a): Mgr. BcA. Denisa Bytelová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl zvolen v návaznosti na předchozí vývoj práce studentky -- interaktivní laserová kostka (FDULS ZČU), programovací jazyk (STÁŽ V POLSKU). V průběhu práce sloužil cíl jako výzva bez jistoty výsledku. Odvahu a chuť nejlít po vyšlapané cestě vnímám jako přednost uměleckého i obecně lidského přístupu. Dle popisu v teoretické práci předpokládám, že cíl se podařilo bezvýhradně naplnit.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Marie Leličová je jako osoba přitahována inovativními postupy. Oceňuji, že její práce nejsou čistě technologickými zkouškami, ale mají i v dnešní době mírně avantgardní charakter. Dokládá to například odkazování se k *thereminu*.

3. Přínos práce pro daný obor

Jak Marie Leličová sama uvádí, výsledkem měla být interakce reagující i na barvu, ne jen na intenzitu světla. Její práci přijímám jako dílčí výstup procesu, v němž bude pokračovat.

4. Silné stránky díla

Pozitivně oceňuji využití kódování pro *volné umění*, jako protipól komerčně využívaných skriptů. Vůle rozšířit vzdělání nad předepsaný rozvrh.

5. Slabé stránky díla

Slabá teoretická opora. Díky tomu vztahuje Marie dílo jen sama k sobě a k vlastnímu posunu. Nezapojuje jeho účinek do širších souvislostí, které díky samo obsahuje.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Marii navrhuji známku výborně za nadstandardní studentské přesahy a explorativní přístup. Poněkolkáté dokazuje, že je sebevědomou osobností schopnou realizovat své cíle. V případě setrvávajícího zájmu o audiovizuální kódování doporučuji konzultace v Centru audiovizuálních studií na FAMU, (např. u Martina Blažíčka).

Datum: 7. května 2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný