



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Projekt „Sebeidentifikace“

Práci předložil(a) student(ka): Dinara ZHUMAZHANOVA

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Multimedia**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Létání v prostoru a hledání sama sebe se u Dinary dá nazvat povahovým rysem. Přes počáteční rozpaky a zdlouhavou nerozhodnost našla téma a způsob, kterým se rozhodla ukončit bakalářské studium. Jelikož její volba přímo vychází z toho, co vidí a cítí, pak práce bezesbytku naplnila svůj cíl.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Může být krok zpět v technologii inovativní? Asi ne. Avšak pro Dinaru je středoformátová fotka dalším prostředkem a možností tvorby. Ve videu použila sobě i ostatním známé techniky a vsadila tak na jistotu.

3. Přínos práce pro daný obor

Stejně jako u mnoha závěrečných prací doufám, že je i tato přínosem především pro Dinaru. Dokázala se prokousat svým osobním zmatkem a zkusit si pro ni nezvyklý způsob práce.

4. Silné stránky díla

Asi nejsilnější stránkou je z mého pohledu celková koncepce. Osobní přístup a pohled do sebe vždy vytváří prostor pro hledání pozorovatele a možnost přiblížit se autorovi v jeho myšlení. Vizuální stopa sebou nese nádech tajemna a příjemné hledání střípků, ze kterých se celá práce stejně jako osobnost autorky skládá. Ve videu Dinara vidí svět vlastníma očima a syrovost zpracování příjemně potvrzuje autentickou rovinu.

5. Slabé stránky díla

To, co v některých částech je svou silou, může vytvořit posléze slabinu. V písemné práci jsou některé symboly zbytečně dodané a odosobňují tak dílo samotné. Antické symboly v osobní rovině jsou zavádějící a odvádí pozornost od podstaty jednotlivých částí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Jelikož znám vidění autorky i její předchozí práci, jsem lehce zklamaný. Vždy to může být osobní a třeba jsem se i příliš těšil na bakalářskou práci. Svou vinu možná nese i čas strávený prací, neznám bohužel fotky jinak než v elektronické verzi. I tak ale práci považuji za zdařilou a navrhuji velmi dobře.

Datum: 27.5.2016

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný