



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Série animovaných spotů pro TV kanál nebo web

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Langmajerová

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Cíl práce

(a jeho naplnění):

Natočen animovaný spot pro projekt Pes u cvokaře.

Technologická specifika

(technická inovace):

Kreslená animace.

Přínos práce pro daný obor

Další studentská práce použitá v praxi.

Silné stránky díla

Je skvělé, když si bakaláři volí téma, které je pro ně zajímavé a jehož výsledek má být použit pro blahodárné účely. Někdy je tím ale zadání předem svázáno a zatíženo neadekvátním nárokem. V tomto případě stál na začátku komentář přeplněný informacemi. Veronika delší dobu bojovala s těžkým a téměř marným úkolem, totiž spojit natočený komentář s odpovídajícím obsahem a vyhnout se přílišné popisnosti, moraliťe nebo patosu. Myslím, že výsledek, který je postaven na animovaných metaforách a práci s ostrovy jako symboly osamělosti je tou nejlepší možnou nalezenou cestou. Chtěl bych také vyzdvihnout Veroničinu pověstnou bravurní animaci.

Slabé stránky díla

Bohužel musím vytknout onen svazující komentář, s nímž bylo nutné dlouze bojovat a který Veroniku připravil o množství času a sil. Dílo není zcela hotové a na mnoha místech nedokolorované. Některé důležité akce by měly být lépe vypíchnuty (rozpadání a spojování ostrovů), někde chybí odpovídající animovaný děj (v závěru), jinde je zobrazovaná akce nevhodná (Lajka). Nedostatkem je také fakt, že autorka odevzdala jen jeden spot, přestože z něj mohla jednoduše vystříhnout i několik drobných trailerů, aby formálně naplnila zadání, kterým je série spotů.

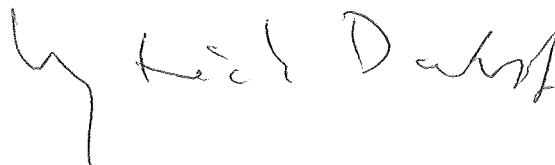
Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

DOBŘE

Datum: 17.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný