



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~ 1.OT

Název práce: Návrh webových stránek

Práci předložil(a) student(ka): Patrik Piner

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce-- Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění): Studentova bakalářská práce zahrnuje koncepci a prototyp návrhu funkčního webového portálu, který by měl sloužit ke směně služeb, prací a vztahů, založených na vzájemné reciprocitě. Jméno „Otoč to“ zastupuje princip uživatelských aktivit, je grafickým vyjádřením podstaty vznikajícího produktu. Student vymyslel obsah, strukturu, zaměření s uživatelskou funkcí stránek jako takových. Z toho bezprostředně odvodil grafické pojetí - jak webu, tak propagačních plakátů a manuálu. Celá práce je nesena vášnivým až idealisticky zaměřeným konáním ve prospěch věci a jejího smyslu, využívajícího potenciál lidí a jejich vzájemné, spravedlivé ocenění na principech výměny komodit vlastních schopností.

Řekla bych tedy, že práce má dvě části – téma (funkci) a formu.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Výtvarná část má přehledný, vtipný a jednoduchý styl. Student si uvědomil na prvním místě nutnost funkčnosti, design podřídil praktickým podmínkám využívání služby. Nastavil rozcestníky bezprostřední orientace a další „podúrovně“ obsahu. Použil návrhy piktogramů pro jednotlivé komodity, řešil formu a velikost jednotlivých polí, sloužících přímé editaci. Nevýhodou je obtížná prezentace plné funkčnosti návrhu mimo rámec elektronických médií, v tištěné verzi. Student aktuálně předkládá prezentaci pomocí aplikace power point a pro větší přehlednost jednotlivé stránky ve formátu png.

Plakáty, které mají webové stránky pomoci propagovat, informují vtipnými, perspektivními ilustracemi o podstatě projektu. Působí velmi sympaticky, díky lidským postavám, které si vyměňují, co potřebují. Zpřítomňují v symbolickém zastoupení jednotlivých obchodních partnerů, jejich vzájemnou neviditelnost, ve virtuálním světě. Určitá prvo-plánovitost a názornost zde není vůbec na škodu.

3. Slabé stránky

Škoda, že student ještě nezměnil úpravu a obsah grafického manuálu, který postrádá celistvost. Úvodní text zůstal příliš emotivně, osobně obsahově zabarvený a stylisticky neobratný. Ukázka např. firemního písma, kde jsou jen verzálky, nedává zcela smysl, protože v aplikaci webu jsou více využívány minusky.

Úprava vlastní textové práce do bloku není dobrá, hrubé gramatické a stylistické chyby však již neobsahuje. Obrazová příloha je obsáhlejší, ale mohla by být lépe strukturovaná ve vztahu k textu.

4. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 15. 8. 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný