



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Design karaoke setu

**Práci předložila studentka:** Veronika Křenková

**Studijní obor a specializace:**  
Design, specializace Průmyslový design

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil:** MgA. Mgr. Petr Pelikán.

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl splněn a autorka vytvořila svoji představu domácího karaoke setu.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Tvarově i technologicky je set řešen vcelku konvenčně. Jedinou výjimkou je stojan mikrofonu. Jeho koncepci i část tvarosloví lze nalézt v příložených rešerších. Autorka se snažila tedy alespoň vyřešit systém aretace a vysouvání. Navržené řešení podle mého názoru zůstalo jaksi na půli cesty a to po stránce tvarové i mechanické. Nejsem si jist zda kombinace kloubu a aretačních čelistí dovolí volné nastavování výsuvného ramene držícího mikrofon.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Snaha o vytvoření tvarového setu je patrná, ale tvarosloví v rámci jednoho dílu moc nekoresponduje. Např. technicky působící tvarování samotných reproduktorů vůči jejich zvláště tvarovanému stojanu.

#### 4. Silné stránky díla

#### 5. Slabé stránky díla

Tento karaoke set je určen pro domácí zábavu. Lze tedy předpokládat jeho použití jak dospělými tak dětmi. Řešení stojanu mikrofonu tedy vidím jako nedokonalé. Rozsah výškového nastavení 95 až 165cm nemusí být dostatečný. V zasunuté nejnižší pozici je poloha mikrofonu za svislou osou masivního stojanu a malý zpěvák se k němu musí naklánět

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

V řešení úkolu vidím několik nedořešených problémů a navrhuji proto známku  
Dobře

Datum: 20-05-2016

Podpis:

