

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Design karaoke setu
Navržená známka vedoucího práce: 1
Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka vysvětlila pojem karaoke.
Seznámila komisi se komerčním a tvorbou setu.
Ing. Vacek: "K prostorovému řešení - navrhněte, třeba
to můžete malovat."
Mgr. art. Potiron: "Předtím bych se ptal po podrobnosti,
jakými prostředky jste k tomu šel."
Studentka odpovídala na dotazy členů komise
a snažila se pozorně odvíjet.

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. Ing. Josef Formánek, Ph.D.
- Mgr. Jiří Hulák
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- Prof. akad. sochař Peter Paliatka
- Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.
- Ing. Petr Siebert
- Mgr. art. Štěpán Soutner
- Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.
- Ing. Vlastimil Vacek, CSc.
- MgA. Zdeněk Veverka
- Ing. Robert Zemčík, Ph.D.

[Handwritten signatures of committee members]

.....
podpis zkoušejícího

Klasifikace: **DOBŘE**

Datum obhajoby: **20. června 2016**