

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Design nábytku do prostorů interiéru Adolfa Loose

Práci předložila studentka: Kateřina CIBULKOVÁ

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. Zdeněk Veverka

1. Cíl práce

Práce splňuje zadání

2. Technologická specifiky

Materiál opěradla a jeho fixace k sedací dřevěné části bude asi technologicky náročnější uzel.

3. Přínos práce pro daný obor

Tvarová struktura respektuje zásady, které se projevují v díle Adolfa Loose. Práce v nastavených mantínelech je vždy náročnější než volná. Navíc model je prezentován v měřítku 1:1 z reálných materiálů.

4. Silné stránky díla

Ucelenost setu. Tvarová návaznost obou částí zaručuje vložení stolku do židle. I v tomto stavu je sestava vizuálně funkční.

5. Slabé stránky díla

Při uložení stolku do spodní části židle je nutné jej otočit deskou k podlaze. Manipulaci může znesnadnit hmotnost dřevěných dílů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Práci hodnotím kladně. Dynamicky tvarovanou spodní (dřevěnou) část citlivě doplňuje vizuálně lehké opěradlo. Navíc barevný kontrast stolku a židle podtrhuje tvarový záměr autorky a vytváří příjemné napětí. Zajímavý moment pak vzbuzuje celý set v poloze, kdy je stolek vložen pod sedák židle. Tvar vzdušného opěradla citlivě doplňuje sedací část, navíc vnitřní prostor může sloužit jako úložný. Tuto možnost bych ale příliš neinzeroval aby nedocházelo k degradaci tvaru jako celku. Nakonec uživatel tuto možnost časem jistě objeví.

výborně

Datum:

19.5.2016

Podpis:

