

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Objekty spojující současný interierový design
s tradicí myslivosti.

Práci předložila studentka: Lenka KOPFOVÁ

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. Zdeněk Veverka

1. Cíl práce

Práce splňuje zadání a jako bakalářská je plně akceptovatelná.

2. Technologická specifika

Základní tvarový obrys jednotlivých dílů je vyroben z tradičního materiálu a běžně dostupnou technologií. Netradiční či méně používané vidím aplikaci přírodniny jako významného detailu.

3. Přínos práce pro daný obor

Kontrast založený na citlivé kombinaci odlišných materiálů.

4. Silné stránky díla

Tvarová jednota celého setu s funkčním detailem. Každý díl setu tak funguje i z uživatelského hlediska. Může to být jako samozřejmé, ale při aplikaci přírodnin v jejich surovém stavu to není vždy zaručené. Modely jsou prezentovány 1:1 v provozuschopných materiálech.

5. Slabé stránky díla

Hmotnost a nerozebíratelnost tyto dva momenty mohou být slabou stránkou při transportu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

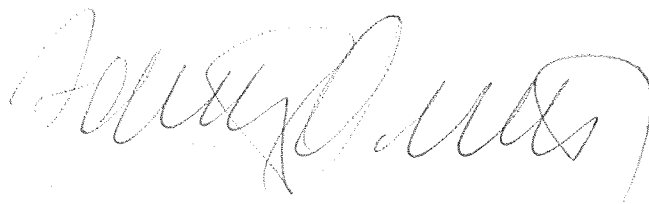
Přeji si, aby představené řešení nebylo kladně vnímáno jen určitou skupinou uživatelů (myšlivec). Práce má rozhodně ambice oslovit daleko širší spektrum potenciálních zákazníků. Spojením „dvou světů“ kov a přírodní materiál, kterou navíc podtrhuje i tvarový kontrast. Tím vzniká vyvážená kompozice, která nenásilně spojuje oba elementy.

výborně

Datum:

19.5.2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jana D. ...', written in a cursive style.