

Průběh obhajoby bakalářské práce:Název práce: **ODĚV A JEHO KONSTRUKCE - linie, geometrie, kinetika**Navržená známka vedoucího práce: **1**Navržená známka oponenta: **1**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka prezentovala komisi se zaměřením a tvorbou
fiktivní práce. Rozhodla se vytvořit modely
postavené na přírodních. Inspirovala se surrealismem,
umělcem Dalí a Tayan,

Doc. Kubová: "Vaše práce je velmi řemeslná práce,
velké problémy byly, podrobné oděvy.
Když se jde svojí myslí - abstraktní
přímě a podměru se s ním vyrovnat.
Perfektní vyřezání stěh.
Přesnější část je práce velmi zpracovaná
Práce velmi je fotografická dokumentace."

Dále studentka s příklady diskuse odpovídala
na dotazy členů komise.

* KOMISE NAVRHUJE UDĚLIT OCEŘENÍ DEKANA FDU LS
ZA VYNIKAJÍCÍ BP.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Barbora Augustinová

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

MgA. Veronika Pilná, Ph.D.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Lenka Štěpánková

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: **9. června 2016**

podpis zkoušejícího