



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka)

Práci předložil(a) student(ka): Darya Litvinava

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl vytvořit prvek, ze kterého by bylo možné vytvářet vlastní motivy autorka naplnila a vznikla kolekce řemeslně náročných oděvů s využitím netradiční aplikace pošívání vlastnoručně vytvořenými plastovými prvky s výsledným efektem ve stylu Op-art.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Naprosto mimořádně vytvářené jednotlivé prvky z čirého plastu za pomoci tepelného tvarování a jejich následná aplikace na tylové části oděvu v konkrétním systému gradace vzoru, plasticity a umocnění světelných efektů. Atypické tvarování střihů oděvů, za cílem vytvořit oblé plastické siluety jednotlivých partií oděvů, které podporují myšlenku a zdůrazňují „bublinový“ efekt. Náročné konstrukční řešení celkové plastiky - architektury oděvu.

3. Přínos práce pro daný obor

Velmi autorský přístup. Inovativní především ve střihové modelaci a vlastnoručním vytvoření plastových prvků, sloužících pro aplikaci motivu na netkaný textil.

4. Silné stránky díla

Schopnost tvarování jak pomocí střihových konstrukcí, tak volného modelování. Koncepční práce s jednotlivými prvky oděvu – volba motivu, jeho materiálu a světelných efektů versus transparence materiálu v sounáležitosti s celkovým tvarem oděvu.

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k tomu, že se jedná o oděv pro zvláštní účely – společenské, nikoli běžně nositelný oděv, nespátřuji žádné nedostatky v samotném řešení ani technickém provedení. Kvalitní fotografie, ale špatné provedení v tisku přílohy písemné zprávy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

