



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka)

Práci předložil(a) student(ka): Darya Litvinava

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Autorka Darya Litvinava si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka). Jejím cílem tak bylo vytvořit tři dámské modely nestandardního tvaru a řešení, které by navíc nesly známky a prvky "haute couture". Do určité míry se jí tento cíl podařil naplnit.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Ve své práci autorka kromě klasické oděvní technologie, kterou použila na zpracování oděvů z žoržetu, vytvořila svůj vlastní prvek, který pak aplikovala na jednotlivé části v požadovaném tvaru. Za pomoci formy a tepelného zahřívání vyrobila svůj originální prvek z plastu, který je inspirovaný okvětními lístky. Každý prvek tak musela vytvářet ručně zvlášť, což bylo jistě časově velmi náročné.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako velký přínos, hlavně pro autorku samotnou, vidím v mnohahodinové práci, kterou díky výrobě a následnému ručnímu našívání prvků věnovala samotné výrobě modelů. Takový obsah práce je na modelech vidět a ovlivní pozorovatele i samotnou autorku ve smýšlení o produkci oděvu.

4. Silné stránky díla

Jak už jsem zmínila, velmi kladně hodnotím výrobu a práci s vlastním motivem (prvkem ručně vyráběným z plastového materiálu). Oceňuji zvolenou barevnost kolekce, která je velmi elegantní, čistá a umocňuje výsledné siluety. Za silnou stránku považuji také celkové technologické zpracování kolekce.

5. Slabé stránky díla

Dle mého názoru chybí jednotlivým modelům náročnější střihové řešení, které by si modely, které jsou částečně inspirované "haute couture", jistě zasloužily a podpořily by celkový výsledek. V písemné práci postrádám zdůvodnění zvolených siluet. Možná i díky časově náročné práci s vlastním motivem, působí oděvy ušité z žoržetu pouze jako doplněk ne jako součást outfitu. V práci také postrádám větší autorčin rukopis a současnější uchopení jednotlivých siluet. V přílohové části práce bych ocenila rozkreslení celé kolekce. Jako ne příliš zdařilé, hlavně díky zvolenému nasvětlení, jsou i přiložené fotografie.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Formálně i graficky je písemná část bakalářské práce zpracována pěkně. K praktické části mám některé výhrady, které jsem zmínila v předchozích bodech. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**.

Datum: 19. 5. 2016

Podpis:

