

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka...)

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Hledání inspirace pro volbu zvolených motivů, které by tvořily základní motiv - vzhled červeno černé kombinace. Stylizace motivu. Hra na textili - vzhledy offičního stylu od OPARTU. Zvoleny tři různé velikosti: unisex, dámská - zpracování: květa barva, pozice formu, korzoproduktu písku. Hledání vzorů na oděvu, bytovaná kolekce oděvu (šaty, bunda, vesta). Jednotlivé motivy ruční malbou. Šaty byly křídlové, přeládané, klasická. Právě se začal projevovat objem. Oděvy červeno, pracovat se šedě. Hra Augustinová: připomíná se jedním z oděvů. Uvědomil jsem si, že bych se měla zaměřit na detaily, hlavně na to, aby byly publiky, uviděly jsem, že bych měla být. Zvolu byl pro vzhled modelů.*

**Členové zkušební komise:**

- Doc. akad. mal. Helena Krbcová
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- MgA. Barbora Augustinová
- Dušan Brozman, M.A.
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- MgA. Veronika Pilná, Ph.D.
- MgA. Štěpánka Pivcová
- MgA. Lenka Štěpánková

*Handwritten signatures of the jury members: Helena Krbcová, Josef Mištera, Barbora Augustinová, Dušan Brozman, Jindřich Lukavský, Veronika Pilná, Štěpánka Pivcová, Lenka Štěpánková.*

Klasifikace: *vyhovuje*

Datum obhajoby: 1. září 2016

*Handwritten signature of the supervisor*  
.....  
podpis zkoušejícího