



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný detail (tisk, výšivka ...)

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Mlejnková

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl zcela naplněn, kolekce se opírá o vytvoření vlastního zdobného prvku, plastického dezénu jako základního motivu celkové koncepce oděvní řady společenských šatů.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Vlastní vytváření struktur a jejich využití jako motivu vytvářejícího dezén. Technika pošívání dutinkami a jejich prostorové rozvolnění pro tvorbu struktury nepravidelných třásní a ploch. Technika výšivky z krouceného vlákna vznikajícího rozplétáním hedvábných točených šňůr.

3. Přínos práce pro daný obor

Zajímavá kolekce, bohatá svými efekty vlastnoručně vytvořených výrazných struktur, s využitím velmi pracných ručních technik pošívání, aplikací a výšivky. Světelná hra s efekty průsvitů a jejich přechodů do plných ploch. Tyto přechody tvoří právě vytvořený motiv.

4. Silné stránky díla

Velmi náročné a kvalitní zpracování ručních řemeslných technik. Elegance a estetika kolekce společenských oděvů s odkazy k módě 70. – 80. let.

5. Slabé stránky díla

Nevnímám jako důležité. Fotografie – přílišné drama v líčení a účesech, nesouvisející s atmosférou kolekce...

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

