

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný prvek (tisk, výšivka...)**

**Práci předložil(a) student(ka): Michaela Šeráková**

**Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová**

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn. Studentka vytvořila vlastní motiv, z něhož skládala dezén, který tiskla a umocňovala dalšími šitými efekty a vlastním střihem oděvu. Vznikla ucelená kolekce.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Ruční tvorba jednotlivých grafických prvků – jakýchsi šifer písma a z něho tvořené „texty“ vytvářející plošný dezén. Tento dezén geometrizován prošíváním a průřezy. V návaznosti na tento prvek koncipován střih, který byl podle potřeby dezénu maximálně geometrizován a zjednodušen. Námět oděvů vychází ze sportovní inspirace a z toho vyplývají jednotlivé oděvní detaily a vatování.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Koncept, myšlenka s velmi osobním motivem, který je skrytě vložen do dezénu a celkového pojetí kolekce nositelných oděvů. Úspěšné podání autorského námětu v kolekci oděvů téměř konfekčních střihů.

### 4. Silné stránky díla

Citlivé výtvarné ztvárnění dezénu opírajícího se o hlubší osobní prožitky z hlediska záznamu i obsahu. Celková koncepce řešení kolekce, důkladné zohlednění nastavení souvislostí i kontrastů jednotlivostí týkajících se pojetí i realizace a technického řešení.

### 5. Slabé stránky díla

Vzhledem ke koncepci díla nevnímám zásadní chyby v řešení ani technickém provedení. Fotografie – příliš sugestivní výraz modelky.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**Výborně**

**Datum: 4. 5. 2016**

**Podpis:**

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Arbison'.