



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MINIKOLEKCE OBUVI REFLEKTUJÍCÍ MÓDNÍ
TRENDY A JINÉ ODKAZY**

Práci předložil(a) student(ka): Marta Babková

**Studijní obor a specializace:
Fashion design – Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení vedoucí práce

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce Marty Babkové bylo vytvoření kolekce tří párů dámské obuvi derbového střihu ovlivněné trendem asymetrie a transparentních materiálů v oblasti spodků obuvi. Autorka vytvořila výrazně střihově řešenou a tvarově jednotnou kolekci, kde pozornost soustředila na originální řešení vršku obuvi i samotného podpatku. Práce odráží autorčin interní svět mysli, má promyšlenou architekturu a pravidla, která v mnohém odpovídají vědeckým poznatkům, zbytek přebírá čirá fantazie a odkazy k současným trendům. Studentka vytvořila kolekci obuvi derbového střihu v souladu se současnými trendy. Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Technologická inovace je především ve střihovém řešení vršků obuvi, kde jsou použity zcela nové originální modifikace derbového střihu, které autorka sama zkonstruovala a vyzkoušela. Svršky obuvi jsou provedené tradičním řemeslným zpracováním za použití kvalitních obuvnických materiálů a ověřených technologií. Podpatek je nakreslen v křivkách v grafickém programu a následně vyříznut laserem do 25 a 15 mm silné desky polymetakrylátu.

3. Přínos práce pro daný obor

Hlavním přínosem je vznik nových funkčních tvarových řešení derbového stříhu obuvi pro dámskou obuv na podpatku.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je použití kvalitních obuvnických materiálů na svršky derbové obuvi, tedy volba hovězí usně na vrchy, vepřovice na podšívky a kruponu na podrážky obuvi. Další silnou stránkou je zpracování švů, které jsou precizně vykosené a zaklepané. Vydařená je i zmiňovaná práce se stříhem a nalezení nových možností derbové obuvi.

5. Slabé stránky díla

Drobné technologické nezdary a nedokonalosti ve zpracování obuvi. Za slabou stránku díla také považují některé fotografie, kde se bohužel nepodařilo černou obuv správně nasvítit a tak zanikají detaily a členící linie obuvi. Doporučila bych studiové svícení.

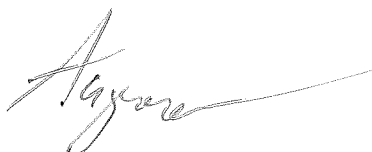
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci Marty Babkové hodnotím známkou výborně.

Datum: 19.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list