



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MINIKOLEKCE OBUVI REFLEKTUJÍCÍ MÓDNÍ
TRENDY A JINÉ ODKAZY**

Práci předložil(a) student(ka): Marta Babková

**Studijní obor a specializace:
Fashion design – Design obuvi a módních doplňků**

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Lenka Štěpánková

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Autorka Marta Babková si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Minikolekce obuvi reflektující módní trendy a jiné odkazy. Cílem její práce bylo vytvořit kolekci tří párů bot nositelného rázu inspirovanou trendem asymetrie, který uplatnila zejména při konstrukci svršků bot. Dle mého názoru se jí její cíl podařil naplnit.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Ve své práci využila autorka kromě klasické technologie zpracování obuvi i technologii laseru, kterou využila při tvorbě podpatků- vyříznutí z plexiskla. Dalším zajímavým prvkem je zpracování podešve. Pomocí gravírování vytvořila autorka působivý detail, který je inspirovaný asymetrií a tzv. Božkou částicí. I přes to, že autorka ve své práci pracovala s více technologiemi, celkový dojem je velmi harmonický a propojený.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako největší přínos pro daný obor vidím ve využití a propojení více technologií v jedné práci, což je vzhledem k možnostem vždy komplikované. Velkým přínosem je i samotná práce se stříhem u jednotlivých modelů.

4. Silné stránky díla

Autorce se podařilo vytvořit ucelenou kolekci obuvi, ve které propojuje téma asymetrie s vědeckým tématem, které jí pomohlo velmi citlivě doladit celkový dojem. Za silnou stránku považují využití více technologií v jedné práci- použití gravírování, laseru a plexiskla, jako netradičního materiálu. Kombinace černé usně použité na svršky a čirého plexiskla působí v tomto případě harmonicky a kompaktně. Velmi kladně hodnotím střihové řešení u jednotlivých párů a precizní zpracování.

5. Slabé stránky díla

Za slabší považují přiloženou fotodokumentaci. Na fotografiích díky nevhodnému světlu zaniká střihové řešení na jednotlivých modelech. Osobně bych dala přednost špičatějšímu tvaru kopyta (viz. přiložené tech. nákresy), které by více podpořily střihovou asymetrii. Nevidím to však jako chybu a plně respektuji autorčinu volbu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorka vytvořila velice kvalitní kolekci obuvi, ve které udržela původní myšlenku své práce. Výsledkem jsou tak velmi precizně zpracované tři páry obuvi. Formálně je bakalářská práce vypracována dobře. Celou práci hodnotím velmi kladně, doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně.**

Datum: 18. 5. 2016

Podpis:

