

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: MALÁ KOLEKCE OBUVI, KABELEK NEBO DOPLŇKŮ, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA, ...)

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace. Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Inspirací pro modely byly struktury samolepky jizev.
Studentka představila komisi s křížem šitých práce a s výřezem materiálu pro své modely.

Doc. Křivon: „Lichotivkou byly pro síkoni?“

Studentka: „Ano, při vyřezání. U kabelky a přesně to samé, aby byla kůže rovná.“

Doc. Křivon: „Když jste hovořila, že inspirací byla samolepka jizev, tedy kůže, měl být design spíše lesklý povrch (Chuckle Jada). Materiál, který jste zvolila je tenký, spíše pro kšami. S složitostí tvorby mě překvapila, když jste mluvila o minimalismu. Při vyřezání kůže kabelky se musí dbít na funkčnost. Kabelka není povrch. I když už pro složitě.“

Mgr. Pilná: „Pokud jste zvolila tenká kůže, pak modely měly být lehčí. Pro tu disproporce - malá kabelka, velké přehyby, velké kabelky, malé přehyby.“

Doc. Křivon: „Co bylo dobře téma inspirace nebo práce?“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Helena Křivcová

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Barbora Augustinová

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

MgA. Veronika Pilná, Ph.D.

MgA. Štěpánka Pivcová

MgA. Lenka Štěpánková

Studentka: „Samozřejmě jsem měla jizevu.“

Studentka odpověděla na všechny dotazy členů komise.

Klasifikace:

~~VELMI DOBRĚ~~
Dobře
op. jizev

Datum obhajoby: 9. června 2016

Helena Křivcová

podpis zkoušejícího