

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Pam Ruffoff vytváří kritiku o Beatové generaci týkající se jejich negativního vztahu k ženám. Rozvedte
2. Řekněte něco kritice o sociálech proti dílům Howl a Naked Lunch a vlivu těchto procesů na vývoj literatury a svobody slova
3. Kam se ubírá tato generace a její odkaz do budoucna?
4. Označila byste beatnickou generaci jako kontra-kulturní? Zduvodněte

Práce byla napsána v anglickém jazyce

Obhajoba byla vedena v českém jazyce

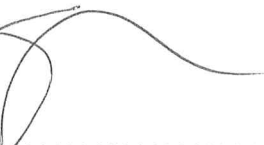
Klasifikace:

výborně

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

Datum obhajoby:

29. května 2017



podpis zkoušejícího