

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Martina Fridrichová

Název práce: The phenomenon of TV series with the main focus on comparison of Czech and American soap-operas

Oponoval (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Skyland Vaclav Kobylak

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo prozkoumat fenomén televizních seriálů a zaměřit se především na porovnání českých a amerických telenovel. Cíl práce byl splněn bez větších výhrad.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce není jedinečná co se týká tvořivosti, ale podává dostatečný přehled o fenoménu TV seriálů a rozdílů/porovnání mezi českými a americkými seriály. Práce neobsahuje žádné přílohy. Praktická část tvoří ucelený základ pro další úvahy v praktické části, která mimo jiné obsahuje dotazníkový výzkum a výsledky z něj.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je až na drobnější gramatické chyby na velmi dobré úrovni. Práce obsahuje správné citace, bibliografie je též v pořádku. Autorka čerpala z velkého množství relevantních zdrojů uvedených v bibliografii. Práce má i správnou grafickou úpravu. Všechny kapitoly jsou logicky a přehledně členěny. Práce jinak celkově odpovídá normám kladeným na bakalářské práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Silnou stránkou práce je dotazníkový výzkum, který autorka provedla a jehož výsledky následně okomentovala. Jako oponent vnímám jako slabou stránku to, že práce nezkoumá ve větším detailu obsah a témata různých telenovel, což chybí v následném porovnání (viz otázky k obhajobě). Některé výsledky z dotazníku jsou zajímavé, např. rozdíly ve sledovanosti podle pohlaví, výběr mezi původním zněním s titulky a dabingem, atd.

Autorce se jinak povedlo vypořádat se s poměrně specifickým tématem a proto navrhuji známku „velmi dobře“.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jaké jsou dle Vás největší rozdíly v obsahu a výběru témat seriálů a telenovel v Čechách a USA?

2. Jak vysvětľujete dnešní popularitu propagandistického seriálu *30 případů Majora Zemana*. Uveďte nějaké příklady starých amerických seriálů, které byly jaksi "oživeny" nebo předělány.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 20/5/2017

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM