

Průběh obhajoby bakalářské práce:

History of Performance Art in American context and its interpretation in Mass Media

Klíčové otázky:

1. Jaká jsou významy "on-line performance"?  
Jaká byla její historická odpověď respon-  
dentů v případě svého setruení?
2. Proč je zde důležité představit kvalitativní  
výzkum před počítačím? A  
případě plánovaného přímého  
mail přímého přímého výzkumu.

Očekávané výsledky:

1. Pokud je zde vypracováno sledování  
stadiu rozvoje formy současně  
umění, jakou roli vidíte pro toto  
umění do budoucna, a to politické  
v druhém poli? Jaké postavení dostane?

Práce byla vypracována s A.S.

Práce byla obhájena s A.S.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

*Winfried Zeman*

Klasifikace:

..... *ok* .....

Datum obhajoby:

31. května 2017

.....  
podpis zkoušejícího