

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: **Veronika Červená**

Název práce: Youth and Beauty as Central Themes of Oscar Wilde's Novel *The Picture of Dorian Gray*

Oponoval: PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce, jímž byla analýza Wildova románu *Obráz Dorianova Graye* (*The Picture of Dorian Gray*, 1890 časopisecky, 1891) s ohledem na témata mládí a krásy, se autorce bohužel nepodařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je strukturována do teoretické a praktické části. První z nich se stručně zabývá viktoriánskou Británií a viktoriánskou literaturou. Přináší rovněž základní informace o Oscaru Wildovi a jeho díle. Další části práce se bohužel opakují (jde o zkopírované úvodní informace). Obsahové zpracování nelze tedy zodpovědně posoudit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Vzhledem k omezenému množství textu, který je k dispozici, nelze formální úpravu zodpovědně posoudit. Autorka užívá koncového poznámkového aparátu a použitou literaturu cituje dle normy. Práce neobsahuje přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předloženou práci lze považovat za pouhý fragment bakalářské práce přinášející relevantní informace pouze na str. 1–12, třebaže i zde jsou zřetelné nedostatky. Vzhledem k tomu práci v podstatě nelze hodnotit. Je třeba ji kompletně přepracovat a účelně propojit teoretickou a praktickou část. Historická a kulturní kontextualizace jsou nepochybně vhodné, ale je třeba je pojednat systematicky a ve vztahu k Oscaru Wildovi. Nosná část práce, tj. analýza témat mládí a krásy, by měla vycházet z autorčiny čtenářské recepce, měla by být zpracována detailně a systematicky a měla by být podložena relevantními zdroji, kterých je k dispozici značné množství. Doporučuji také zaměřit se na předmluvu k románu, v níž se Wilde zabývá konceptem krásy v širším slova smyslu, a na pojetí alter ega. Zde by bylo zajímavé zamyslet se nad Dorianovým hledáním *věčného mládí* jako nad subversivním komentářem ke struktuře a morálce viktoriánské společnosti.

Doporučuji pečlivě si práci rozvrhnout a vyhradit si na ni dostatek času.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jaké jsou hlavní myšlenky románu *Obráz Dorianova Graye*?
2. Co způsobilo Dorianovu záhubu?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnotit bakalářskou práci známkou **nevyhověl**.

Datum: V Plzni dne 17. srpna 2017

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: *Ivona Mišterová*