

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): **Tereza Kadlecová**

Název práce: **Portrayal of Women in the novel Hunger Games by Suzanne Collins and Divergent by Veronica Roth**

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce byla analýza ženských postav v populárních dystopických románech Hunger Games a Divergent. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsahové zpracování je na slušné úrovni. Úvodní teoretická část představuje pojem dystopické – antiutopické literatury, která se v současnosti zaměřuje zejména na mladé, dospívající lidi a je u nich velmi populární. Další část se týká genderových stereotypů v literatuře a je založená na práci Images of Women in Literature od Mary Ann Ferguson. Hlavní část je pak vlastní práce autorky. Podrobně rozebírá téma a zápletku dvou dystopických románů (Hunger Games , Divergent) a charakterizuje hlavní hrdinky (Katniss Everdeen, Beatrice Prior). V závěrečné kapitole porovnává obě postavy a snaží se je přiřadit stereotypům zmíněným v první části. Přílohy tvoří obálky obou knih s typickými symboly.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): **Jazykový projev je dobrý. Uspořádání práce je jasné a přehledné. Autorka pracuje s tištěnými i internetovými zdroji. Označování parafrází i citátů odpovídá požadavkům.**

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): **Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Autorka zahrnuje všechny základní informace vztahující se k tématu. Po teoretickém úvodu předkládá vlastní pohled a názory na oba romány a jejich hlavní myšlenky a postavy. Je zřejmé že téma autorku zaujalo a obě knihy dobře zná.**

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jak si vysvětlujete obrovský úspěch těchto knih a jejich filmového zpracování ? Pokud znáte i filmy, jak předpokládám, došlo u nich k jakémukoli výraznému posunu v tématu nebo povaze hlavních postav?

Kdybyste se na obě knihy podívala z odstupu a kritičtěji, našla byste něco, co by se dalo vytknout - téma, hlavní myšlenky, charakteristika postav, jazyk, styl ?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **v ý b o r n ě**

Datum: 10. srpna 2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

