

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Marková  
Název práce: Street Art in American Culture

---

Hodnotil: Skyland Kobylak, Bc. – KAJ / FF

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce byl představit hlavní historické a kulturní události týkající se pouličního umění v USA. Práce byla doporučena při předchozí obhajobě k předělání. Cíl práce byl již splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka měla za cíl prozkoumat moderní a aktuální téma. Navzdory nedostatku literárních zdrojů, autorka úspěšně využila různých online zdrojů a akademických publikací ke zpracování daného tématu. Cíl prozkoumat téma ze společenského a historického hlediska byl též splněn. Práce je vyvážená mezi teoretickou a praktickou částí. Praktická část je hlavně obohacena dotazníkem, který zkoumá povědomí českých a amerických občanů o tomto tématu. Dotazník je přiložen k práci. Součástí přílohy tvoří obrázky, které poskytnou čtenáři přehled o tomto fenoménu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je až na malé nedostatky na velmi dobré úrovni a byl vylepšen oproti předchozí práci. Bibliografie a odkazy odpovídají normám kladeným na BP, grafická úprava je v pořádku, a práce je logicky členěna. Autorka odstranila pasáže, které byly v předchozí práci vyčteny jako přílišně závislé na původních zdrojích a prokázala větší schopnost analytické práce při využívání zdrojů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je velmi originální svojí tematikou a autorce se s ní povedlo dobře vypořádat. Zajímavé je např. propojení fenoménu „street art“ s různými politickými i společenskými událostmi v USA, čímž si autorka splnila předpokládaný cíl práce. Slabá stránka práce však zůstává poměrně malý počet respondentů v dotazníku. Proto celkově hodnotím práci známkou „velmi dobře“.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Kde vidíte hranici mezi pouličním uměním a pouličním vandalismem? Dá se to nějak určovat?

2. Můžete více rozvíjet historii a počátky graffiti a kdy jsou poprvé zdokumentovány „nelegální“ nápisy sloužící k různým společenstvím či politickým poselstvím jejich autorů?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Velmi dobře

Datum: 18.8.2017

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: Skyland V. Kobylak

---

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.