

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok : 2016/17

Jméno studenta: Ing. Hana Adamcová
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Odlišnosti výuky tělesné výchovy na malotřídních školách
Typ diplomové práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

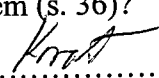
Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Po stylistické stránce je práce na velmi dobré úrovni. I z hlediska odborného je pro pedagogickou praxi, zejména výuku tělesné výchovy na malotřídních školách, přínosná. Teoretická východiska korespondují s praktickou částí práce. Postrádám zde však kapitolu o psychomotorice, jelikož je většina her vybrána z této oblasti. Zásobník her a cvičení je pestrý, autorka vše vyzkoušela v praxi a vhodně uvedla reflexi. Úkoly práce by pro přehlednost bylo vhodnější rozepsat v bodech. Pozitivně hodnotím široký seznam odborné literatury.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

U většiny her uvádíte jako zdroj publikace Neumana, Borové aj. Hry jsou poměrně známé. Jaké hry jste vytvořila sama a v čem tedy vidíte hlavní přínos Vaší práce?
 Na několika místech je uvedeno chybně názvosloví (s. 59, 77, 81).
 V Cíli je uvedeno, že bude vytvořen zásobník pohybových aktivit a činností. V Závěru pak v posledním odstavci hovoříte o hrách. Vysvětlete rozdíl mezi termíny "pohybová aktivita, pohybová činnost a pohybová hra".
 Podle kterého autora uvádíte, že školní věk začíná sedmým rokem (s. 36)?

V Plzni, dne 29.5.2017



 podpis oponenta práce