



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/17

Jméno studenta: Bc. Kašpar Klepal

Studijní obor: Učitelství pro střední školy: Tělesná výchova a sport - Psychologie

**Téma diplomové práce: Vliv žonglování na úroveň koordinačních schopností dětí
mladšího školního věku**

Typ diplomové práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování DP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



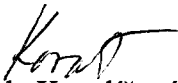
Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

■ velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně + dotazy.

- Z nepřesné formulace v cíli práce vyzní, že chce autor testovat i možnosti rozvoje koordinačních schopností. V H1 uvádí, že předpokládá pozitivní vliv na zlepšení stavu... Může být i negativní vliv na zlepšení stavu?
- Pohybové schopnosti na s. 9 dělí dle autora Jeřábka. Dělení není zcela obvyklé. Na dalších stránkách uvádí dělení pohybových schopností, především koordinačních, trochu jinak. O jaké publikace o pohybových schopnostech se můžeme v současné době nejvíce opřít?
- Autor Rychtecký je v DP chybně uveden jako Rychetský. Citace www stránek nejsou dle citační normy. V seznamu literatury se má citovat celým křestním jménem.
- Co si můžeme představit pod pojmem „období kritičnosti“ v mladším školním věku?
- V tabulce na s. 33 nejsou popisky přehledné, pomohlo by zmenšení písma.
- V práci není uvedeno, co znamená zelená zóna ve výsledkové tabulce. Můžete to objasnit?
- Autor se v práci zabýval zajímavým tématem. V rámci sportovního kroužku gymnasticko-úpolové průpravy prováděl pohybovou intervenci v podobě žonglování, což je pro děti nová, atraktivní pohybová aktivita, která se k rozvoji koordinace, a to především manipulace s předměty, nabízí. Pomocí testování testovou baterií MABC-2 zjišťoval rozdíl v úrovni koordinace dětí před a po ukončení intervence. Práce je zajímavá a byla by jistě přínosná, kdyby se jednalo o větší soubor dětí. 8 je poměrně málo (byť autor v DP tak malý soubor vysvětluje). V práci též chybí testování hypotéz a jejich následné potvrzení, či vyvrácení. Autor vyvozuje závěry pouze z výsledků v tabulkách. I samotné výsledky by si zasloužily podrobnější komentář a rozbor.
- Pojem mobility skills má být movement skills; pro výzkum se hodí slovo research, ne analysis.
- Pěkně, byť stručně, je zpracována kapitola 3.2.1 Metodika jednotlivých triků. Na tu by autor mohl v budoucnu navázat vytvořením metodiky žonglování pro děti mladšího školního věku.

V Plzni, 10. srpna 2017


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
oponent práce