

Katedra materiálu a strojírenské metalurgie

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Mykhailo TOCHYLIN**

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Soňa BENEŠOVÁ, Ph.D.**

Hodnocení vyznačte v příslušném políčku

Hlediska hodnocení bakalářské práce	ÚROVEŇ			
	výborná	velmi dobrá	dobrá	nevyhovující
Splnění rozsahu zadání	X			
Odborná úroveň práce	X			
Aplikovatelnost v praxi	X			
Využití studií získaných znalostí		X		
Iniciativa při řešení problémů	X			
Koncepčnost v přístupu k řešení		X		
Formální uspořádání a úprava	X			
Posouzení podobnosti ^{*)}	0 %			

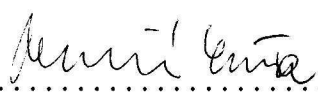
^{*)} v případě určitého procenta podobnosti (nad 10 %) se vyjádří k podobnosti vedoucí bakalářské práce ve slovním hodnocení BP.

Výsledná klasifikace je dána celkovým subjektivním (nikoliv matematickým) průměrem hodnocení, uvedeného v tabulce.

Hodnocení BP doplňte krátkým slovním vyjádřením. *Hodnocení by mělo vyjadřovat iniciativu, soustavnost práce, pravidelnost konzultací a reakce studenta na připomínky vedoucího práce. Nejedná se o odborný posudek.*

Navrhovaná výsledná klasifikace: výborně
(nehodící škrtněte) ~~velmi dobře~~
~~dobře~~
nevyhovět

V PLZNI dne: 8.6.2017


.....
podpis

Hodnocení bakalářské práce p. Mykhailo Tochylna

Diplomová práce je zaměřena na kování nástrojové rychlořezné oceli vysokým stupněm deformace pro získání ultrajemné struktury. Po vykování vzorků byla provedena jejich metalografická analýza v souvislosti s velikostí deformace a byla změřena mikrotvrdoost ve vybraných místech vzorku. Student prokázal schopnost rychle se naučit obsluhovat a používat zařízení a přístroje, a to jak při praktickém kování, tak v metalografické laboratoři. Student byl dostatečně aktivní a iniciativní, prokázal značnou samostatnost při práci. Adekvátně reagoval na podněty a připomínky, které vplynuly z konzultací. Určité nedostatky má student v písemném jazykovém projevu, toto lze omluvit tím, není českým rodilým mluvčím. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.



Ing. Soňa Benešová, Ph.D.
vedoucí práce

V Plzni 6.6.2017