

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra českého jazyka a literatury

**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**posudek vedoucího práce**

**Práci předložila:** KINDLOVÁ Ilona  
**Název práce:** Divadelní tvorba pro žáky ZŠ Západočeského divadla v Chebu  
**Hodnotitel:** Mgr. Jiří Novotný

## 1. CÍL PRÁCE:

Z důvodu pozdní změny na pozici vedoucího práce došlo k výrazné korekci tematického záběru a byla dána přednost regionální problematice, která je pro formu studia diplomantky prospěšnější a dostupnější. Praktickým výstupům byla tedy dána přednost před možnými globálněji pojímanými teoretickými vstupy.

## 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Dílo je po obsahové stránce na slušné úrovni. V závěru je opatřeno přehledy inscenací, pohádek i dovozových představení. Názorný grafický aparát dobře ilustruje výstupy zjištěné při místní výzkumné činnosti. Negativně je třeba hodnotit nedostatečné a nedůsledné využívání sekundárních pramenů a informací v poznámkovém aparátu práce.

## 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Formálně je dílo na dobré úrovni.

## 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Diplomantka zpracovala stručný vhled do dějin divadelnictví v Chebu. Využila materiálů místní divadelní scény a následně úzce spolupracovala s vybranými regionálními odborníky. Její snahou bylo zmapovat nejen historický kontinuální vývoj divadelních scén, nýbrž také určité podoby repertoáru až do nedávné minulosti. Zaměřila se především na novodobá specifika směřující k dětskému divákovi a vhodně zvolila ověření si určitých premis jednoduchými výzkumnými (dotazníkovými) akcemi. Výsledky přehledně publikovala a vhodně graficky ilustrovala.

Je ale třeba konstatovat, že je diplomová práce zatížena celou řadou nedostatků: drobnými i závažnějšími pravopisnými chybami, občasnými formulačními nedostatky i problémy se skladbou. Postrádám také hlubší zhodnocení fatálního dopadu odsunu německého obyvatelstva po 2. světové válce na stav kultury ve městě i v širším regionu.

## 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Jsou publikované výstupy dotazníkových aktivit vhodné pro managery divadelní instituce? Počítá se s jejich zasvěcením do výsledných zjištění?

## 6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Práci doporučuji k obhajobě.

**Dobře**

Datum: 22. srpna 2012

Podpis:

