

PŘEDSTAVA ROVINNÝCH ÚTVARŮ U DĚTÍ V MATEŘSKÉ ŠKOLE

Marie Rašková

Učitelství pro mateřské školy

Zvolené téma je zcela běžné a odpovídá oboru, který studentka studuje. S rovinnými útvary se děti setkávají od útlého věku. Postupně si vytváří geometrické představy mj. poznáváním útvarů, jakými jsou kruh, čtverec, trojúhelník a obdélník. V souladu se zadáním své práce se diplomantka zabývá představou rovinných útvarů u dětí v předškolním věku. Přípravuje soubor činností a realizuje je ve svém průzkumu.

Práce obsahuje shrnutí teoretických východisek, s nimiž zpracované téma souvisí, a to z oblasti didaktiky matematiky (význam matematiky a předmatematická výchova) a z oblasti pedagogicko-psychologické (vnímání, představivost). Zvolené knihy i dobře uvedené citace svědčí o schopnosti diplomantky pracovat s odbornou literaturou.

Praktickou část své práce realizuje studentka na 22. mateřské škole Plzeň, Z. Wintra 19, příspěvková organizace s deseti dětmi ve věku 5-7 let. Provádí charakteristiku školy i jednotlivých dětí. Přípravuje sedm úloh: Záplatování, Promíchané záplaty, Záhadný pytlík, Poznávání tvarů, Dokreslování záplat, Vytváření obrázku a Skládání záplat. U každé úlohy uvádí popis činnosti, osnovu scénáře i kritéria hodnocení. Její popis je jasný a srozumitelný. Chválím výběr procentuálního zastoupení 70 % dětí, což odpovídá sedmi dětem, a 75 % úspěšnosti úkolů, kde volí 4 nebo 8 úkonů. Svůj popis doplňuje dvěma videozáznamy, které přinášejí cenné informace o průběhu práce dětí. Mohlo jich být i více. Oceňuji i to, že na místě, kde bylo třeba, uvádí řešení úkolu (např. str. 37). Vysoce hodnotím i samotné vyhodnocení práce dětí, ať už v samotném popisu, nebo pomocí tabulek či grafů.

Za cíl experimentu si diplomantka stanovila zjistit schopnosti dětí v úkolech, které jsou zaměřené na poznání rovinných útvarů pomocí smyslů (zrak, sluch, hmat), pojmenování rovinných útvarů a orientaci v rovině. To se jí podařilo. Všechny úlohy, které připravila,

považuji za nápadité a pro děti velmi vhodné. Z její práce vyplývá, že nad jejich zadáním i sledu přemýšlela. Motivace krátkým příběhem o skřítkovi Rudolfovi je velmi pěkná a jak bylo patrné z videa, děti příběh zaujal.

Grafická podoba práce je výborná, tabulky, grafy a obrázky jsou řádně popsány i očíslovány. Úroveň psaného textu je, jak už dříve zmíněno, velmi dobrá. Práce podle mého názoru odpovídá svou úrovní diplomové práci.

Uvádím několik dalších výhrad, které jsem zaznamenala v textu:

Formulace vět, spojení, slov, gramatické chyby, interpunkce

- str. 24 – Ke každému úkolu (popř. ke každému z nich) jsem vytvořila scénář.
- str. 29 – Úkoly jsem dětem zadávala postupně podle scénáře v průběhu čtyř dnů.

Uvádím několik námětů pro diskuzi:

- Na str. 29 uvádíte (pozn. na stránkách školy jsem našla totožnou informaci), že mateřská škola je rozdělena na dvě třídy: třídu mladších dětí (3 až 5 let) a třídu starších dětí (4 až 7 let). Můžete vysvětlit, proč dítě věku 5 let patří do třídy mladších žáků a dítě věku 4 let patří do třídy starších žáků?
- Na str. 55 píšete, že děti měly největší problém s dokreslením pravoúhlého trojúhelníku. Často ho kreslily jako rovnostranný. Změnila byste něco, abyste jim pomohla v rámci seznámení s novým typem úkolu dokreslování?

Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji ji klasifikovat známkou **výborně**.

V Plzni dne 30. 5. 2017

Mgr. Regina Hrabětová, Ph.D.

oponentka

