

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Ilona PILECKÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Uplatnění sopránové zobcové flétny v hudební výchově na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2016/17

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce je příspěvkem k uplatnění zobcové flétny v základní škole. Autorka, absolventka konzervatoře, vyučovala několik roků hru na zobcovou flétnu na základní umělecké škole, nyní vyučuje na základní škole, kde vede hudební kroužek Hra na flétnu. Srovnání způsobu a cílů práce na obou typech škol bylo impulzem pro sepsání diplomové práce na dané téma. Podrobněji se práce zaměřuje na zpracování návrhu metodických materiálů pro práci kroužku Hry na flétnu.

Diplomová práce má rozsah 53 stran včetně Úvodu a Závěru, obsahuje resumé, seznam použité literatury a pramenů, seznam obrázků, seznam příloh a přílohovou část.

Práce je logicky členěna do čtyř hlavních kapitol s řadou podkapitol. Struktura práce je přiměřená její koncepci, z hlediska zaměření a proporcí jednotlivých kapitol i celku.

Obsahová stránka:

V 1. kapitole autorka zmiňuje základní aspekty vztahu dítěte a hudby, z hlediska možného hudebně výchovného působení. Vychází přitom z několika hudebně psychologických a hudebně didaktických publikací, poznatky interpretuje s porozuměním problematice.

Kap. 2 je pohledem na historii flétny jako hudebního nástroje. Autorka objasňuje zásady péče o nástroj a stručně charakterizuje pět učebnic hry na zobcovou flétnu, k nimž přihlédla při práci na vlastním materiálu. V kap. 3 diplomantka objasňuje činnostní koncepci hudební výchovy na základní škole, blíže se zaměřuje na instrumentální činnosti na 1. stupni základní

školy. Z tohoto hlediska charakterizuje i zobcovou flétnu a její užití v hudební výchově na 1. stupni ZŠ. Dále autorka provedla stručnou analýzu učebnic a metodických materiálů pro výuku hudební výchovy na 1. stupni ZŠ, a to z hlediska možností uplatnění hry na flétnu žáky i učitelem. Poznatky pro možné využití zobcové flétny na 1. stupni ZŠ shrnuje v podkap. 3.4. Z hlediska zadaného tématu by se nabízelo pojednat podrobněji o možnostech uplatnění zobcové flétny při hudebně sluchové, intonační a hlasové výchově, a dále jako doprovodného nástroje při práci s písní (např. jak tvořit doprovody k písním s uplatněním zobcové flétny), případně užití nástroje při poslechových činnostech. Toto v diplomové práci chybí. V kap. 4 diplomantka předkládá vlastní návrh „Metodické příručky pro učitele a žáky k výuce hry na zobcovou flétnu v prostředí základní školy“. Materiál nepostrádá základní rady, jak správně stát při hraní, vysvětluje a obrázky demonstruje zásady správného dýchání a tvoření tónu. Uvádí ukázky lekcí pracovních listů k metodické příručce, které správně doplňuje vysvětlivkami k pomůcce a jejímu zpracování a užití. Připojuje pak popis prvních čtyř lekcí s metodickými poznámkami, další lekce jsou uvedeny v přílohách. Notové příklady zapsala autorka v notačním programu, grafická úroveň pracovních listů je i z toho důvodu velmi dobrá.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je slabou stránkou diplomové práce. Zejména v jejích počátečních kapitolách je řada drobných chyb, zejména vynechaných slov, místy též interpunkce ve větách. Např.: s. 5, 1. a 4. ř. od konce – chybí podmět věty; 4. a 9. ř. od konce – chybí sloveso; s. 6, 1. ř. – chybí podmět věty; s. 7, 10. ř. – ve větě jsou dva přísudky; 16. ř. – chybí sloveso; s. 15 a 23 – za základní číslovkou se nepíše tečka; s. 16, 4. ř. – chybná vazba: považuje – jako, místo považuje – za; dále několik neopravených překlepů (s. 32, aj.).

Formální stránka:

Diplomová práce je psána úhledně, text je přehledný a logicky rozvržený. V notových a obrázkových prvcích je pracováno s počítačovými programy na velmi dobré úrovni.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

I. Pilecká pracovala po celou dobu řešení diplomového tématu aktivně a dbala pokynů vedoucí práce, konzultovala dílčí problémy. Překonávala však i jisté časové problémy, vyplývající z pracovních povinností.

Hodnocení:

Diplomová práce splnila svůj cíl. Je dílčím přínosem k tématu uplatnění zobcové flétny na 1. stupni základní školy, může být pomůckou dalším učitelům zejména při práci s flétnovým kroužkem. **Doporučuji** diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **dobře**.

V Plzni dne 26. 7. 2017

.....
