

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Hana JINDŘICHOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Chodské lidové písně ve výuce na základních školách</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2016/2017

### Koncepce práce a její struktura:

Práce je vystavěna přehledně. zpracování kapitol směřuje k cíli – zmapovat užívání chodských lidových písní ve výuce na školách v Domažlicích a blízkém okolí a nabídnout další písně z bohatého odkazu. Text je rozdělen do šesti kapitol. Práce postupuje od obecného ke konkrétnímu a od teoretického k praktickému vyústění.

### Obsahová stránka:

První kapitola popisuje národopisný region Chodsko a jeho fungující tradice. Druhá kapitola se zabývá osobnostmi, které pomohly zachránit vpravdě národní poklad – J. Jindřichem a L. Kubou a dalšími, novodobějšími upravovateli lidové písně. Pro zmapování současného stavu, prozkoumala diplomantka učebnice hudební výchovy a sledovala v nich zastoupení lidových písní přičítaných vznikem do oblasti Chodska. Průzkum udělala taktéž v chodských folklorních souborech, v jaké míře provozují chodské písně. Vyústěním těchto malých průzkumů je vlastní návrh dalších písní, které by se mohly uplatnit ve výuce na I. stupni ZŠ, přičemž diplomantka zvolila správná kritéria pro výběr, která jsou definována i v Chodském zpěvníku pro mládež Jaroslava Jindřicha. Zároveň navrhuje doprovod tvořený samotnými dětmi a pohybové ztvárnění písně.

Nápad doplnit lidové písně, které jsou uvedené v momentálně užívaných učebnicích hudební výchovy, dalšími lidovými písněmi z regionu se mi jeví jako smysluplný. Je nanejvýš důležité

seznamovat děti s životem a kulturou v regionu, ve kterém žijí. Jednoznačně to však závisí na vlastní aktivitě učitele.

**Jazyková stránka:**

Práce je psána srozumitelným jazykem na solidní úrovni bez větších jazykových prohřešků. Autorka je schopna smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.


**Formální stránka:**

Práce splňuje všechny formální požadavky na ni kladené. Kapitoly jsou přehledně číslovány, text je přehledně dělen do odstavců. V práci je využito poznámkového aparátu. Práce je doplněna o úvod, závěr, cizojazyčné resumé a přehled literatury a elektronických zdrojů. Seznam literatury není přesně dle citace.com.

**Hodnocení:**

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 23. 5. 2017

  
.....  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.

U obhajoby prosím vysvětlit pojem počet tónů (např. str. 53, 55, 60...)