



Katedra německého jazyka
Lehrstuhl für deutsche Sprache

GUTACHTEN ZUR BACHELORARBEIT

Von: **Ivana Knížková**

Thema der Bachelorarbeit: **Die Figur des Bernhard Rothner in *Gut gegen Nordwind* von Daniel Glattauer**

Betreuer der Arbeit: **Dr. phil. Clemens Tonsern**

Zweitgutachterin: **doc. PaedDr. Dana Pfeiferová, Ph.D.**

1. Beurteilungskriterien	Punkte maximal	Punkte erreicht
1. Logischer Aufbau der Arbeit <i>Leitfragen: Wie ist die Arbeit gegliedert? Ist die Gliederung aus formalen und inhaltlichen Kriterien schlüssig? Wie ist das Verhältnis zwischen theoretischem und praktischem Teil der Arbeit?</i>	10	10
2. Inhalt: Erfassung des Themas, inhaltliche Stringenz <i>Leitfragen: Wurde das gewählte Thema erschöpfend behandelt? Wie wird das gewählte Thema dargestellt? Werden die Forschungsfragen beantwortet? Wird der Inhalt der Arbeit dem Titel gerecht? Ist die Darstellung des gewählten Themas inhaltlich gelungen?</i> <u>[Bestehenskriterium: Bei kleinergleich 5 Punkten ist die Arbeit nicht positiv zu beurteilen.]</u>	20	19
3. Umgang mit der Primär- und Sekundärliteratur <i>Leitfragen: Wird einheitlich und nach allgemein gültigen Normen zitiert? Wurden die wichtigsten Werke der Fachliteratur zum gewählten Thema herangezogen und ausgewertet? Ist der Umfang der herangezogenen Fachliteratur ausreichend? Werden an allen Stellen der Arbeit die eingesehenen Werke der Primär- und Sekundärliteratur verlässlich ausgewiesen? Wird der Nachweis zur Befähigung, eine wissenschaftliche Arbeit zu verfassen, entsprechend der hierfür notwendigen formalen Kriterien erbracht (Auswahl der und Umgang mit den herangezogenen Quellen)? Werden direkte Zitate auch als solche ausgewiesen?</i> <u>[Bestehenskriterium: Arbeiten, in denen nachweislich Quellen nicht ausgewiesen werden (Plagiat), sind in keinem Fall positiv zu beurteilen.]</u>	20	19

4. Sprachbeherrschung und Stil der Arbeit Leitfragen: <i>Wie ist die sprachliche Qualität der Arbeit einzuschätzen? Gibt es Fehler, die das Verständnis der Arbeit wesentlich einschränken? Ist der Stil der Arbeit einer wissenschaftlichen Arbeit angemessen?</i> <u>[Bestehenskriterium: Arbeiten mit einer durchschnittlichen „Fehlerdichte“ (Grammatik, Orthografie) von größergleich 5 Fehlern pro Normseite sind nicht positiv zu beurteilen]</u>	20	20
5. Fähigkeit zur Argumentation, Darstellung der Ergebnisse Leitfragen: <i>Werden unterschiedliche Positionen zum gewählten Thema sinnvoll und hinreichend erörtert, miteinander abgewogen und verknüpft? Ist die Arbeit eher paraphrasierend oder werden auch eigenständige Leistungen erbracht? Sind die dargestellten Ergebnisse von Relevanz, weisen sie einen Neuigkeitswert (Originalität der Thesen) auf?</i>	20	19
6. Erfüllen der formalen Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit Leitfragen: <i>Entspricht die Arbeit – abgesehen von der Zitierweise – den formalen Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit (Paginierung, Gliederung, Fußnoten, Anmerkungsapparat, Umgang mit Internetquellen)</i>	10	10
Insgesamt	100	97

Notenskala: 100-90 – výborně (1), 89-79 – velmi dobře (2), 78-67 – dobře (3), 66-0 – nevyhovující (4)

2. Schriftliches Gutachten (mind. 15 Zeilen)

Der Erfolgsroman von Daniel Glattauer *Gut gegen Nordwind* gehört zu den ersten E-Mail-Romanen in der deutschsprachigen Literatur und wird von der Literaturwissenschaft an der Grenze zur Trivilliteratur verortet. In die Falle der Bekenntnislektüre ist auch die Verfasserin dieser Bachelorarbeit beinahe geraten, als sie die dritte Figur im potenziellen Beziehungsdreieck als feige und egoistisch charakterisiert hat, indem sie Hinweise auf konkrete Textstellen im Roman anführt (siehe S. 33f.). Können Sie bei der Verteidigung diese Behauptungen mit Zitaten belegen? Die Gefahr einer solchen psychologisierenden Lektüre bzw. solcher Projektionen liegt allerdings im ‚poetischen‘ Konzept des Autors. Noch rechtzeitig hat sich jedoch Frau Knížková darauf besonnen, dass die Figur von Bernhard Rothner nicht eindeutig angelegt ist und auch als kluger Familienretter verstanden werden kann. Im literaturtheoretischen Teil der Arbeit werden zwei Romane erwähnt, die im literaturhistorischen Kontext interessant sind und deren Vergleich mit Glattauer aufschlussreich sein könnte: *Die Leiden des jungen Werther* Goethes (Genre des Brief- und Liebesromans, Motiv der Dreiecksgeschichte) und *Effi Briest* Fontanes (Motiv der gefundenen Liebesbriefe). Bezüglich der eigenen Deutungskunst schätze ich die Interpretation der Titelsymbolik sowie das Erfassen der multiperspektivischen Erzählweise. Zum positiven Gesamteindruck trägt auch die durchdachte Komposition der Bachelorarbeit sowie die

sprachliche Souveränität ihrer Verfasserin bei. Tippfehler (etwa „die Formale Gestaltung“, S. 6) sowie Grammatikfehler („drei Millionen Exemplaren“, S. 12) kommen äußerst selten vor.

Aus all diesen Gründen und mit einem guten Gefühl empfehle ich die Bachelorarbeit von Ivana Knížková zur Verteidigung.

3. Fragestellung zur Bachelorarbeit (fakultativ):

1. In der Einleitung Ihrer Studie sprechen Sie von den „Romanen für Frauen“ (S. 7). Können Sie diesen Begriff erklären? Gehört *Gut gegen Nordwind* zu dieser Art der Literatur?
2. Inwiefern wird die Beziehung der Hauptfiguren durch ihre Berufe beeinflusst?

Die Bachelorarbeit von Frau Ivana Knížková wird hiermit mit *výborně* bewertet.



Name und Unterschrift der Gutachterin: doc. PaedDr. Dana Pfeiferová, Ph.D.

Datum: 22.7.2017