



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: MALÁ KOLEKCE ODEVU, VE KTERÉ JE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV, DEZÉN NEBO JINÝ DETAIL (TISK, VÝŠIVKA)

Práci predložil(a) student(ka): PRUŠKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Fashion design - Design odevu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Doc. akademický malír Helena Krbcová

(u externích hodnotitelu uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit kolekci modelů z materiálu s dezénem nebo vytvořit vlastní dezén nebo motiv a zvolit vhodnou technologii k jeho dosažení. Dále pak s tímto dezénem pracovat při navrhování kolekce a jednotlivých modelů. V neposlední řadě je pro takovou práci potřebné určitě téma a koncepcí, které dá jejímu vzniku podnět. Tím, že vznikla kolekce tří dámských odevních modelů a autorka vytvořila vlastní návrh tištěných motivů na textil, cíl práce byl splněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Základní specifickou technologií byla pro vznik této práce technologie sublimacního tisku na textil. Předcházela mu příprava dezénu a jeho motivu v programu Adobe Ilustrátor. Samotné navrhování bylo pro autorku velkou záležitostí, neboť postrádala konkrétní a dostatečně silný námet pro svoji práci a pak i invenci při vlastní tvorbě. Sublimace je technologie běžně používaná a následná realizace oděvů, jejich šití též. Konstrukčně se oděvy nijak nevymykají běžným řešením.

3. Prínos práce pro daný obor

Není nicím významný

4. Silné stránky díla

Nevýrazné

5. Slabé stránky díla

Vznik díla se od počátku potýkal s nedostatečnou autorčinou invencí a samotná tvorba dežénu, jeho návrh, barevnost a grafický projev působí, bohužel, až nevkusně. Sama volba motivů nedává příliš podstatu, obzvlášť pak v souvislosti s jednotlivými typy a stylem odevu. Zdánlivou snahu o hravost nicí zvolená barevnost a tvary odevu. Snaha o eleganci a určitý luxus v materiálovém vyjádření jsou také v rozporu s motivem. Odevy jsou tvoreny z jemných šifonových kvalit, jsou nešťastně kombinovány materiály na bázi polyesteru s materiály z čistého hedvábí. Všechny tyto materiály vyžadují precizní zpracování, velkorysost forem a zručnost při šití a zpracování. To se, bohužel, v příslušné kvalitě nepodařilo.

Také v písemné zprávě jsou formální nedostatky, chybí jednotlivé části požadovaného obsahu, zásadní nedostatky vidím i v námětu a jeho řešerši. Textová práce obsahuje zásadní gramatické chyby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborne, velmi dobre, dobre, nevyhovel):

Dobre

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

